

Chapitre 1

Une jeune fille solitaire

Anna est une jeune fille à la beauté saisissante. Ses longs cheveux noirs encadrent un visage aux traits fins et délicats, et ses yeux noirs brillent d'une intelligence vive. Elle a une allure gracieuse et élégante, qui attirent les regards où qu'elle aille. Mais, derrière cette apparence séduisante se cache une personnalité complexe. Anna est une fille solitaire, qui préfère la compagnie de ses livres à celle des autres. Elle a un esprit vif et curieux, toujours en quête de nouvelles connaissances et de nouvelles aventures. Malgré son apparente assurance, Anna est depuis toujours rongée par des doutes et des questionnements. Elle se sent souvent incomprise et peine à trouver sa place dans le monde. Mais, elle ne se laisse pas abattre pour autant, et continue à avancer avec détermination, portée par ses rêves et ses aspirations. Anna a toujours aimé les livres. Pour elle, ils sont une source d'évasion, un moyen de s'émanciper de son quotidien et permettent de vivre des aventures extraordinaires. Parfois, en pleine nuit, elle se réveille en sueur, surtout depuis qu'elle a lu un livre de fiction « Une fille perdue », elle s'oblige, pour se rendormir, à relire un

passage. Elle connaît cette histoire par cœur, mais à chaque fois, elle a le même plaisir. Depuis qu'elle dévore des livres, c'est la première fois qu'un récit la perturbe autant, ou alors c'est l'accumulation de la fatigue de son année scolaire. Pas à cause des études, mais de ses collègues de classe, qui la taquent sans cesse, car elle travaille trop selon eux. Mais, Anna qui a du caractère, ne se laisse pas faire, et cela engendre un stress permanent. Sans compter la question de son orientation, qu'elle n'a toujours pas clarifiée, au grand désarroi de ses parents et de ses professeurs. Anna est solitaire, elle ne partage pas son ressenti sur un livre, encore moins en général d'ailleurs. Même son entourage proche ne peut pas dialoguer avec elle. Pourtant, elle n'est pas autiste, enfin à ce qu'en disent les spécialistes, car ses parents se sont inquiétés dès son plus jeune âge à cette caractéristique de sa personnalité.

Anna poursuit par ailleurs de brillantes études, elle a obtenu son BAC avec mention très bien. Cependant, le choix d'une université n'est pas dans ses plans, au grand désarroi de ses parents à la condition modeste. Son père qui voit l'impact financier plus que l'avenir de sa fille en jeu, ne se formalise pas plus que cela de la nonchalance de sa fille, qui est bien parti pour faire une année sabbatique, sans rentrée prochaine dans une université.

Dès le premier jour de vacances, elle s'est presque enfermée dans sa chambre, se limitant au minimum de dialogue avec ces parents :

– Pas d'assiette pour ma part, je n'ai pas faim !

Au début, ils mettaient cela sur le compte du stress des examens, et comme elle a réussi avec brio, ils ont décidé d'un commun accord de ne pas lui mettre la pression.

– Quand tu auras un petit creux, tu sais où se trouve le frigo, se hasarde la mère de famille parfois, mais ne voyant pas son assiette vide trop souvent, elle se fait un peu plus pressante parfois... Toujours cette réponse, presque machinale, d'Anna :

– Oui, je sais, puis elle s'isole immédiatement pour retrouver son monde à elle. Son père dit parfois pour dédramatiser et rassurer son épouse :

– On dit que la lecture nourrit, c'est peut-être vrai finalement...

Anna est fille unique, elle aurait voulu une sœur, mais une bouche de plus à nourrir et le manque de place de ce couple modeste, n'a pas permis de lui faire ce plaisir. Désormais, elle devra se faire une raison, elle restera fille unique. Elle est sans amie, juste des camarades de classe, qui la surnomment « La sauvage », parfois, c'est plus méchant « La folle », mais elle s'en fiche. Elle se contente de sourire, comme pour leur faire comprendre « Si vous saviez... », en vérité, elle n'a besoin de personne pour exister, son imaginaire lui propose la compagnie qu'elle désire. Quand elle s'isole, c'est vers un autre monde, un autre univers dans lequel elle existe, et cela lui convient parfaitement. Que les autres ne comprennent pas, n'est pas son affaire, elle s'en moque éperdument, c'est le cadet de ses soucis !

Elle lisait beaucoup de romans à l'eau de rose jadis. Pourtant, très vite, elle s'est orientée vers la fiction, les histoires qui vous remuent les tripes, qui font réfléchir. Elle a ses petites manies, ces rituels, elle allume toujours une bougie, non par superstition, ni invocation quelconque, mais cette petite flamme qui s'agite, qui symbolise l'énergie qui se consume, lui permet de se concentrer durant sa lecture. Tantôt allongée sur son lit, les jambes l'une sur l'autre, tantôt à son petit bureau d'écolière qui n'est qu'une table avec une nappe, et une chaise. Rien qui rappelle l'influence

du showbiz dans la décoration de sa modeste chambre, elle n'écoute que de la musique classique. Chopin est souvent celui qui lui permet de se détendre un moment après quelques chapitres, dans cet état presque de méditation, elle imagine les personnages, sent leur présence même. Il lui arrive même de leur parler, à tel point que parfois ses parents pensent qu'elle n'est pas toute seule...

Aujourd'hui, elle doit aller à la petite boutique, qui propose d'anciens ouvrages, pas réellement une librairie, même si sous certains aspects, elle s'y apparente. Elle a déjà trouvé des livres dont le sujet correspondaient à ses goûts, même si certains étaient dans un piteux état, c'est un endroit où l'on peut se défaire de livres qu'on a hérité d'une vieille tante qui croyait vous faire plaisir... Une sorte de bric-à-brac, qui cache des pépites, en tout cas, c'est l'avis d'Anna Grool. Les livres ont toujours été son refuge, une source d'évasion, un moyen de s'échapper de son quotidien et de vivre des aventures extraordinaires à travers les mots et les pages. Chaque livre qu'elle dévore ouvre une porte vers un monde nouveau et inconnu, un monde dans lequel elle peut se perdre et se retrouver par ailleurs.

Aujourd'hui, un peu poussée par sa mère, Anna qui est à court de livre pour s'évader, décide enfin à sortir. En effet, depuis la fin des examens, elle est restée quotidiennement dans sa chambre, enfermée comme une condamnée à l'isolement. Elle sait où se rendre, c'est une petite boutique à quelques rues de chez-elle, ça ne paye pas de mine, mais c'est un endroit extraordinaire pour dénicher de bons livres à bon prix. En plus, ce n'est pas loin de la maison familiale, ce qui n'oblige pas Anna à prendre le bus, chose qu'elle déteste, toute concentration de personnes la rend nerveuse. Mais, dans cette petite réserve de livres, rien de tout cela, le maximum de personnes qu'elle ait vu, c'est trois au maximum et encore. Alors qu'elle erre dans les rayons

poussiéreux depuis quelques minutes, un livre attire son attention. La couverture délavée et les caractères anciens la happent instantanément, comme si le livre l'aspirait dans son univers envoûtant. Elle saisit délicatement le livre et en lit le titre : « Le Mystère de l'Âme Perdue ». Intriguée par ce titre mystique, Anna décida de parcourir quelques pages.

Dès les premières lignes, les mots imprimés sur les pages jaunies résonnent en elle d'une manière étrange. Comme si le livre avait été écrit spécialement pour elle. Des phrases énigmatiques s'enchaînent, faisant naître en elle une sensation de déjà-vu, qui la trouble. Elle n'hésite pas une seconde, elle le prend immédiatement, elle ne cherche plus d'autres titres, mais prend au hasard quelques autres ouvrages, plus pour réaliser sa réserve qu'autre chose... Elle n'a qu'une hâte, rentrer et reprendre la lecture, alors après s'être acquitté du prix dérisoire :

– Combien pour ces quatre livres ?

– Vous avez trouvé votre bonheur Mademoiselle ? Lui demande le vieil homme qui commence à la connaître.

Elle ne répondra pas, se contentant d'attendre sa monnaie. Cet homme connaît Anna comme cliente, il sait qu'elle n'est pas très causante, alors il n'insiste pas, il se contente d'ajouter en la saluant :

– L'ouvrage est en piteux état, je vous l'offre, je crois qu'il lui manque quelques pages en plus...

Anna lui fait un petit sourire pour le remercier, il lui répondra en lui souhaitant une bonne lecture :

– Au plaisir et bonne lecture mademoiselle !

Elle quitte la boutique, le vendeur, qui est le seul employé, murmure lorsqu'elle est sortie tel un fantôme : « Drôle de fille, pas très causante... » Anna est à deux pas de chez elle, en cinq minutes, sa mère la voit rentrer, l'air satisfaite, car elle lui adresse quelques mots aimables pour une fois :

– Sympathique cette petite « Librairie » de livres anciens, je crois que j’ai déniché une pépète maman !

– Montres cette pépète ? Lui demande sa mère qui prépare le repas.

Sa mère n’est pas très cultivée, en plus, un livre, ce n’est pas réellement quelque chose qu’elle trouve « utile », mais puisque sa fille bachelière le dit... Elle regarde ce livre en piteux état, crasseux et usagé :

– Tu devrais le nettoyer un peu, il a dû trainer dans un grenier depuis des lustres, il t’a vendu ça ? J’espère qu’il t’a fait un prix ?

Pour Anna, l’aspect est secondaire, l’important est ailleurs. Au retour dans sa chambre, elle commence par allumer sa bougie, qui arrive en fin de vie, juste une petite flamme subsiste :

– Il faudra que j’en achète une autre, dit-elle en espérant qu’elle lui tienne encore un peu compagnie.

Puis, elle pose ce vieil ouvrage comme un trophée, elle le regarde sans le toucher de longues minutes, elle a besoin de sentir ce qu’il dégage. Elle essaie de ne penser à rien, se laissant le temps d’être dans un état d’esprit à elle, celui qui lui permet de capter le parcourt de ce livre depuis qu’il a été imprimé, les personnes qui ont parcouru ses pages. Dans cet état de concentration, presque de méditation, elle ressent des choses, elle sent des personnes, des lieux, une atmosphère particulière... Elle éprouve une sorte de respect pour ce livre, il ressemble semblable à une personne pour elle, elle ne pourrait pas l’ouvrir précipitamment et le dévorer immédiatement, ce serait comme un viol... C’est la première fois qu’elle éprouve cette sensation étrange, elle sait que ce qu’elle va découvrir, aura un impact sur elle, expliquer pourquoi et comment est impossible à décrire, juste une intuition, une simple prémonition...

Au fil des pages, l'histoire devient de plus en plus envoûtante, empreinte de mystère et de magie. Anna se surprend à s'imaginer être cette héroïne courageuse, vivant des aventures incroyables et trouvant enfin sa place dans le monde. Mais au-delà de l'histoire elle-même, elle découvre des passages sibyllins, des symboles mystérieux qui semblent révéler un sens caché, un secret enfoui depuis des siècles.

Ce livre devient une obsession pour Anna, et elle le dévore jour et nuit, cherchant désespérément à comprendre les secrets cachés dans ses lignes. Chaque page tourne comme un pas de danse dans une valse envoûtante, l'entraînant toujours plus profondément dans ce mystère qui la hante.

Ainsi commence le voyage mystique d'Anna Grool, un périple qui la mènera au-delà des apparences et la plongera dans un monde dans lequel les frontières entre réalité et fiction s'estompent, où la magie et le mystère s'entremêlent pour révéler les secrets les plus profonds de son âme.

Lorsque les yeux d'Anna se posent sur les premières lignes du livre mystérieux, une cascade d'émotions intenses l'envahit, la prenant totalement par surprise. Tout d'abord, elle est étonnée par l'étrange attraction que le livre exerce sur elle. Elle se sent comme attirée magnétiquement vers ces mots anciens, comme si une sensation au plus profond d'elle-même l'appelait à les découvrir. L'excitation monte en elle à mesure qu'elle tourne les pages avec une fébrilité croissante. Chaque phrase, chaque paragraphe ajoute une couche supplémentaire à l'énigme qui l'intrigue tant. L'histoire captivante de cette jeune fille en quête de sens et d'identités résonne en elle d'une manière qu'elle n'aurait jamais imaginée. Elle s'identifie à chaque mot, à chaque émotion, comme si l'héroïne du roman était son reflet dans un miroir. Cette connexion émotionnelle est si intense qu'elle en est presque déroutante.

Pourtant, malgré son excitation grandissante, une étrange sensation de familiarité la laisse perplexe. Comme si elle avait déjà lu ces lignes auparavant, comme si ce livre avait toujours été destiné à croiser sa route. C'est comme si ce livre mystérieux avait été écrit spécialement pour elle, comme si elle avait été choisie pour le découvrir et en percer les secrets cachés. Les émotions se mélangent en une tempête tumultueuse dans l'esprit d'Anna, créant un tourbillon d'enthousiasme, de confusion et de fascination. Elle se sent par ailleurs happée et perdue dans ce tourbillon d'émotion, ignorant si elle doit poursuivre ou se retirer face à l'ampleur de ce qu'elle découvre. Alors qu'elle continue de lire, les mots semblent prendre vie sous ses yeux, dansant et tourbillonnant dans son esprit comme des feux follets enchantés. Elle est complètement absorbée par le récit, perdant toute notion du temps et de l'espace. Le livre a pris le contrôle de ses sens, l'emportant dans un voyage onirique au-delà des limites de la réalité.

Anna est autant intriguée qu'inquiète par cette obsession qui la pousse à dévorer les pages les unes après les autres. Elle ressent l'urgence de découvrir la vérité cachée entre les lignes, comme si sa propre destinée était liée à celle de l'héroïne du livre. Cette rencontre avec le livre mystérieux marque un tournant dans la vie d'Anna. Les émotions intenses qu'elle ressent en plongeant dans ces premières lignes ont ouvert une porte vers un monde inconnu, un monde dans lequel les frontières entre la réalité et la fiction s'estompent, où la magie et le mystère commencent à s'entremêler étroitement. Elle sait désormais que ce livre va bouleverser son existence d'une manière qu'elle ne peut encore imaginer. Elle est prête à se laisser emporter par ce voyage mystique qui ne fait que commencer.

Au fur et à mesure que l'histoire se dévoile, Anna ne peut pas s'empêcher de se projeter dans le rôle de cette jeune fille,

partageant ses joies, ses peines et ses aspirations. Elle vit intensément chaque aventure, chaque défi, comme si elle les avait déjà vécus dans une vie antérieure. Les émotions de l'héroïne deviennent les siennes, ses espoirs et ses peurs résonnent dans son cœur d'une manière qu'elle n'aurait jamais crue possible. Les similitudes entre Anna et l'héroïne se multiplient, allant bien au-delà de simples coïncidences. Elles partagent des traits de caractère, des expériences de vie et des désirs profonds qui paraissent se répondre comme des échos entre les lignes du livre et la réalité d'Anna. Un sentiment d'appartenance à cette histoire, comme si elle était destinée à être l'héroïne de ce récit envoûtant, s'installe en elle. Elle ressent un élan irrésistible de suivre les traces de cette jeune fille courageuse, de vivre ses aventures et de trouver enfin sa place dans le monde, comme si ce livre était un guide vers sa propre destinée. Plus elle avance dans sa lecture, plus Anna se sent intriguée par cette étrange synchronicité qui lie leur destinée. Elle se demande si le livre a été écrit spécialement pour elle, comme si l'auteur avait su d'une manière mystique qu'un jour, elle le découvrirait et que leur histoire se mêlerait si étroitement.

Anna est prise au piège dans cette toile de mystère et de magie, incapable de résister à la puissante attraction qui la pousse à en savoir plus sur l'héroïne du livre et sur elle-même. Elle sait désormais que sa vie est sur le point de prendre un tournant décisif, que ce livre a dévoilé une part cachée de son être qu'elle ne peut ignorer. Cet étrange lien mystérieux avec l'héroïne de l'histoire ressemble à fil invisible qui la guide dans un voyage intérieur vers la découverte de soi. Elle est déterminée à suivre ce fil, peu importe où il la mène, convaincue que ce livre détient les clés de son propre mystère intérieur.

Alors qu'Anna se plonge plus profondément dans la lecture du livre mystérieux, elle remarque que quelque chose

d'étrange se produit avec les mots. Ils semblent s'animer devant ses yeux, dansant avec une vie propre, comme s'ils étaient dotés d'une puissance magique. Les lettres s'entrelacent et s'évadent de la page, créant des arabesques envoûtantes qui la captivent instantanément. Chaque mot prononcé dans son esprit résonne comme une mélodie enchanteresse, faisant écho à travers les recoins de son âme. Anna se sent comme si elle dansait une valse ensorcelante avec les mots, emportée par cette symphonie envoûtante qui la transporte dans un autre univers. Le pouvoir des mots est tellement captivant que les frontières entre la réalité et la fiction paraissent s'estomper. Anna a l'impression de s'échapper du monde réel pour pénétrer dans les profondeurs du récit, de se perdre dans les méandres de l'histoire comme si elle y était réellement présente. Les personnages prennent vie devant ses yeux, les paysages se déploient autour d'elle avec une vivacité saisissante, et les émotions des protagonistes l'envahissent comme si elles étaient les siennes.

Chaque phrase qu'elle lit ressemble à sortilège qui la lie encore plus étroitement au livre. Elle ne peut pas s'empêcher de tourner les pages avidement, happée par le tourbillon de cette magie littéraire. Lorsqu'elle relève les yeux du livre, le monde qui l'entoure semble s'estomper temporairement, comme si elle était suspendue entre deux réalités. Elle se sent transportée dans un état de transe, envoûtée par cette danse magique des mots qui l'emporte vers des horizons inexplorés. Dans cet autre univers créé par les mots, Anna découvre des sensations qu'elle n'a jamais connues auparavant. Elle est autant spectatrice qu'actrice de l'histoire qui se déroule sous ses yeux, comme si elle faisait partie intégrante du récit. Les émotions des personnages deviennent les siennes, leurs joies et leurs peines la touchent profondément, faisant vibrer chaque fibre de son être. La

magie des mots enveloppe Anna d'un voile envoûtant qui la transporte dans une dimension inexplorée, où la frontière entre la réalité et l'imaginaire devient floue. Elle se sent immergée dans cette symphonie littéraire, désireuse de suivre chaque note, chaque mot, jusqu'au bout de cette valse ensorcelante. Ce pouvoir envoûtant des mots la fascine autant qu'il l'intrigue, et elle sait que ce livre renferme bien plus que de simples phrases sur du papier. Il dévoile des secrets cachés, éveille des émotions profondes et la guide vers une destinée mystique dont elle n'a encore qu'effleuré la surface.

L'obsession dévore ces écrits, grandit de manière exponentielle au fil des jours. Dès qu'elle pose les yeux sur ses pages, elle est incapable de s'en détacher, comme si une force invisible la retenait prisonnière de son envoûtement littéraire. Les autres activités de sa vie quotidienne semblent perdre de leur importance face à cette découverte captivante. Les heures s'écoulent sans qu'elle ne s'en aperçoive, négligeant le temps et l'espace dans sa quête de réponses cachées entre les lignes. Le monde extérieur semble s'effacer autour d'elle, laissant place à un univers enchanté où seuls comptent les mots du livre mystérieux. Sa famille commence à s'inquiéter de cette obsession croissante. Anna s'isole de plus en plus, préférant la compagnie du livre à celle des autres. Elle se réfugie dans des coins tranquilles, plongeant dans sa lecture avec une détermination qui frôle l'obsession. Les nuits deviennent aussi captivantes que les jours, car elle se laisse emporter par cette valse envoûtante des mots jusqu'aux petites heures du matin. Le sommeil devient accessoire, parce qu'elle est totalement sous l'emprise du livre, avide de comprendre les mystères qu'il renferme.

Elle cherche désespérément à percer les secrets dissimulés dans chaque recoin du récit, lisant et relisant les passages

clés, comme si chaque détail contenait une pièce du puzzle qui la hante. Elle se met à griffonner des notes dans des carnets, tentant de démêler les indices cryptiques qui semblent se cacher dans les lignes du livre. Il envahit ses pensées même lorsqu'elle ne le lit pas. Elle se surprend à repenser sans cesse à l'histoire, à l'héroïne inconnue, aux symboles sibyllins qui hantent ses rêves et ses pensées. Les frontières entre la réalité et la fiction commencent à se brouiller, laissant place à une obsession de plus en plus dévorante. Les questions sans réponse l'obsèdent. Pourquoi ce livre l'a-t-il choisie ? Quel est le lien entre elle et l'héroïne de l'histoire ? Que cachent les passages sibyllins et les symboles énigmatiques ? Elle est prête à tout sacrifier pour percer les mystères de ce livre qui a pris le contrôle de sa vie. Malgré les avertissements de son entourage, Anna ne peut pas se résoudre à s'éloigner de ce roman. Cette obsession grandissante est devenue une partie intégrante de son être, et elle ne peut plus se passer de cette danse envoûtante avec les mots.

Alors qu'elle progresse dans la découverte de cette histoire, elle commence à percevoir des échos troublants dans sa propre vie. Des événements étranges et des coïncidences inexplicables se multiplient, faisant naître en elle une étrange impression que le récit du livre influence d'une manière mystique son destin réel. Elle rencontre des personnes qui semblent étrangement familières, comme si elles étaient des reflets des personnages du roman. Les parallèles entre leur vécu et celui des personnages du livre deviennent si frappants qu'Anna se demande si elle ne vit pas une version réelle de l'histoire captivante qu'elle lit. Des lieux, des symboles et des scènes clés du livre paraissent surgir dans sa réalité quotidienne. Elle se promène dans les rues de sa ville et croise des endroits qui ressemblent étrangement aux décors décrits dans le livre. Les symboles

mystérieux apparaissent subtilement dans son environnement, comme si l'univers du livre et le sien se fondaient en une réalité unique. Les émotions vives des personnages de l'histoire paraissent également influencer les siennes. Les joies et les peines des protagonistes résonnent profondément en elle, et elle ressent une étrange connexion avec leurs expériences. Elle vit chaque événement de sa propre vie avec une nouvelle intensité, comme si chaque moment avait une signification cachée et une résonance particulière avec le récit du livre. Ces échos dans la réalité la conduisent à se questionner sur la nature de la frontière entre le monde fictionnel du livre et sa propre existence. Elle se demande s'il a le pouvoir de modeler sa vie, de façonner son destin d'une manière qui la dépasse.

Chapitre 2

Un rêve magique

Cette étrange convergence entre le livre et sa vie incite Anna à se plonger encore plus profondément dans sa quête de sens. Au fil de ses nuits, Anna est prise au piège de rêves troublants qui paraissent être tout droit sortis des pages du livre mystérieux. Dans ces rêves, elle se retrouve immergée dans d'étranges aventures mystiques, où la